

## โครงการรับรองมาตรฐานครุคนตรี โดย สถาบันดนตรีเคพีเอ็น “KPN Certified Instructor” (KCI)

KPN Music Academy คือสถาบันดนตรีแห่งหนึ่งของประเทศไทย ที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนเป็นมาตรฐานระดับสากล โดยใช้หนังสือประกอบการเรียนการสอนที่ได้รับการยอมรับ และใช้กันอย่างแพร่หลายทั่วโลก อาทิ หนังสือจากสำนักพิมพ์ Alfred, Hal Leonard และการนำหลักสูตรที่มีชื่อเสียงที่สุดจาก สหรัฐอเมริกา วิชาดนตรี พื้นฐานสำหรับเด็กเล็ก Music for Little Mozart จากสำนักพิมพ์ Alfred รวมถึงการนำหลักสูตร The Royal Academy of Dance (RAD) จากประเทศอังกฤษ มาใช้ในการเรียนการสอน เป็นต้น

ปัจจุบัน สถาบันดนตรีเคพีเอ็น ก่อตั้งมาแล้วกว่า 20 ปี มีสาขามากกว่า 30 สาขาทั่วประเทศ ควบคุมคุณภาพ มาตรฐานการเรียนการสอนด้วยหลักสูตรมาตรฐานและทันสมัย รับรองมาตรฐานครูผู้สอนด้วยเกณฑ์การคัดเลือกจาก ทักษะการปฏิบัติดนตรี ทฤษฎีดนตรี และการฝึกอบรมทางด้านจิตวิทยาการสอนดนตรีอย่างเป็นขั้นตอนจากทีมคณาจารย์ และที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ โดยเรียกผู้ที่ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานนี้ว่า “KCI”

### ความหมายของ KCI

ตัวอักษร KCI นั้น ย่อมาจากคำว่า “KPN Certified Instructor” ซึ่งหมายถึง “ครู” ของสถาบันดนตรีเคพีเอ็น ที่ได้ผ่านการสอบคัดเลือกครู KCI และการฝึกอบรม “KCI Workshop & Training Program” ซึ่งเป็นการอบรมที่เน้น ทักษะและมาตรฐานทางวิชาชีพการสอนดนตรีวิชาต่างๆ รวมถึงวิชาบัลเลต์ของสถาบันฯ จากทีมคณาจารย์ฝ่ายวิชาการ และ ที่ปรึกษาทางดนตรีของสถาบันฯ (Academic Board) เป็นอย่างดี

### เป้าหมายของโครงการ KCI

1. เพื่อสร้างมาตรฐานครูผู้สอนของสถาบันดนตรีเคพีเอ็น ที่มีความรู้ความสามารถทางทักษะดนตรีตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งมีมาตรฐานตามหลักเกณฑ์สากล เป็นที่ยอมรับในสังคมไทย และต่างประเทศ
2. ครูผู้สอนของสถาบันดนตรีเคพีเอ็น จะมีการพัฒนาการสอนดนตรีที่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ส่งผลต่อคุณภาพในการเรียนการสอนดนตรีที่มีประสิทธิภาพ

### คุณสมบัติของครู KCI

- มีอายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป
- ครู KCI จะต้องมีความสามารถทั้งด้านทฤษฎีดนตรี และการปฏิบัติตรงตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้
- ครู KCI ต้องมีความรู้เข้าใจในหลักสูตรเนื้อหาทฤษฎีวิชา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนที่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
- มีความเป็นมืออาชีพ และมีจิตวิทยาในการสอนที่ดี
- เป็นผู้มีความรับผิดชอบในการสอนที่ดีและมีความรับผิดชอบในการทำงานสูง ปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันฯ อย่างเคร่งครัด และมีการประเมินผลการสอนของตนเองอยู่เสมอ
- หมั่นสร้างกิจกรรมและเสริมสร้างพัฒนาการให้กับนักเรียนอยู่เสมอ

## บัตรประจำตัวครู KCI / ระดับและสีของบัตร

ภายหลังจากการสอบคัดเลือกให้เป็นครูของสถาบันฯ แล้ว ครูจะได้รับ “บัตรครู KCI” ซึ่งเป็นบัตรประจำตัวครูของสถาบันฯ สามารถใช้แสดงตนในฐานะ “ครู KCI ของสถาบันฯ” และสิทธิในการเข้าอบรมดนตรี (Workshop) ที่ทางสำนักงานใหญ่จัดขึ้น รวมถึงสิทธิประโยชน์ในการซื้อสินค้าและบริการอื่นๆ เป็นกรณีพิเศษ ทั้งนี้ มีการแบ่งระดับของครูผู้สอนเป็น 3 ระดับ ดังนี้

- Green Card (KCI Instructor) หมายถึง ผู้สอนสำหรับนักเรียนระดับขั้นต้น
- Blue Card (KCI Intermediate Instructor) หมายถึง ผู้สอนสำหรับนักเรียนระดับขั้นต้น-ขั้นกลาง
- Red Card (KCI Advance Instructor) หมายถึง ผู้สอนสำหรับนักเรียนระดับขั้นต้น-ขั้นสูง

ตัวอย่าง : บัตรประจำตัวครู KCI Instructor



### หมายเหตุ :

1. ผู้ที่ทดสอบผ่านการคัดเลือกและเป็นครู KCI ของสถาบันฯแล้ว จะได้รับบัตรครู พร้อมได้รับสิทธิประโยชน์ในการเป็นครู KCI ต่าง ๆ มากมาย
2. บุคคลทั่วไปที่สมัครเป็นครู จะต้องทดสอบตามเกณฑ์ของระดับ Green Card เท่านั้น
3. ครูของสถาบันฯ ที่ต้องการทดสอบเลื่อนระดับเป็น Blue Card และ Red Card จะต้องมีการประสานงานการสอนกับสถาบันฯ 1 ปีขึ้นไป นับจากวันที่ผ่านการ Audition ระดับ Green Card และเมื่อทดสอบผ่านในระดับดังกล่าว

### เงื่อนไขการสมัครใหม่ :

1. บุคคลทั่วไปที่สนใจสมัครสอบเป็นครูใหม่ ลงทะเบียน ในระบบ KCIMS.NET
2. ชำระค่าธรรมเนียมสมัครสอบวิชาละ 500 บาท โอนเข้าบัญชีธนาคาร ตามรายละเอียด
3. ส่งหลักฐานการโอนเงินค่าธรรมเนียมสมัครสอบ และ ใบสมัคร ระบุชื่อ - นามสกุล ที่อยู่ เบอร์ติดต่อ / แจ้งวัน - เวลาที่สนใจเข้าร่วมสอบ กลับทางอีเมล
4. บุคคลทั่วไปที่สอบผ่าน จะได้รับบัตรครู โดยไม่เสียค่าธรรมเนียมทำบัตร

รายละเอียดการชำระค่าธรรมเนียมสมัครสอบ / ทำบัตรครู สามารถชำระได้ตามเลขที่บัญชี ดังนี้  
ชื่อบัญชี บริษัท เคพีเอ็น มิวสิค จำกัด

- ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขานนทบุรี 9 บัญชีกระแสรายวัน  
เลขที่บัญชี 066-3-02536-8

เงื่อนไขการสมัครสอบเลื่อนระดับ :

1. ครูของสถาบันฯ ที่สนใจสมัครสอบเลื่อนระดับให้ Log in [<https://member.kpnmusicikims.com/>]
  - ชำระค่าธรรมเนียมสมัครสอบเลื่อนระดับวิชาละ 500 บาท โอนเข้าบัญชีธนาคาร ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขานนทบุรี 9 บัญชีกระแสรายวัน เลขที่บัญชี 066-3-02536-8
2. ส่งหลักฐานการโอนค่าสมัครสอบเลื่อนระดับ และ ใบสมัคร ระบุชื่อ – นามสกุล ที่อยู่ เบอร์ติดต่อ / แจ้งวัน – เวลาที่สนใจเข้าร่วมสอบ กลับทางอีเมล
3. ครูของสถาบันฯ ที่สอบเลื่อนระดับผ่าน จะได้รับบัตรครู โดยไม่เสียค่าธรรมเนียมทำบัตรใหม่
4. กรณีคุณครู KCI ทำบัตรครู สูญหาย ต้องแจ้งความประสงค์ทำบัตรใหม่ โดยจะมีค่าธรรมเนียมการทำบัตรใหม่ 500 บาท
5. กรณีคุณครู KCI มีความประสงค์จะต่ออายุบัตรเนื่องจากบัตรหมดอายุ ต้องแจ้งความจำนงขอทำบัตรใหม่ พร้อมส่งสำเนาบัตรประจำตัวครู (ทั้งหมดอายุ) ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง โดยมีค่าธรรมเนียมการทำบัตร 500 บาท
  - อายุบัตรประจำตัวครู มีอายุการใช้ 1 ปี นับจากวันที่ออกบัตรให้
  - การต่ออายุบัตรประจำตัวครู เมื่อปฏิบัติงานครบ 1 ปี บัตรจะหมดอายุทันที ดังนั้น การจะต่อบัตรประจำตัวครูใหม่ สามารถต่ออายุล่วงหน้า 3 เดือน ก่อนวันหมดอายุ หากไม่ทำการต่อบัตรเกิน 1 ปี ครู KCI จะต้องทำการทดสอบทักษะทางดนตรีใหม่ และมีค่าธรรมเนียมการทำบัตรใหม่ 500 บาท
6. กรณีคุณครู KCI มีความประสงค์จะทำบัตรใหม่ เนื่องจากเปลี่ยนชื่อหรือนามสกุล ต้องแจ้งความจำนงขอทำบัตรใหม่ พร้อมส่งสำเนาบัตรประจำตัวครู (ใบเดิม) ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง พร้อมหลักฐานการเปลี่ยนชื่อหรือนามสกุล โดยมีค่าธรรมเนียมการทำบัตร 500 บาท
7. แจ้งความประสงค์ขอทำบัตรใหม่โดย log in [<https://member.kpnmusicikims.com/>]
8. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ E-mail : [[Kci@kpnmusic.com](mailto:Kci@kpnmusic.com)]

วิชาที่เปิดสอบ

สถาบันดนตรีเคพีเอ็น เปิดรับสมัครครูแยกเป็นครูรายวิชาต่างๆ รวมทั้งสิ้น 13 วิชา ต่างๆ ดังนี้

1. เปียโน
2. ซับรื่อง
3. ไวโอลิน
4. กีตาร์คลาสสิก
5. กีตาร์ไฟฟ้า/กีตาร์เบส/กีตาร์อะคูสติค
6. กลองชุด
7. ดนตรีไทย (ซิม, ระนาดเอก, ซอด้วง, ซออู้, จะเข้)
8. บัลเลต์
9. เครื่องเป่า (แซกโซโฟน, ฟลูท, คาริเนท)
10. ดนตรีสำหรับเด็ก MLM, Piano for Kids
11. Theory

12. Ukulele

13. Free Style Dance

### การสมัครเข้าร่วมโครงการ KCI

- ผู้ที่สนใจทั่วไป สามารถเข้าร่วมโครงการฯ โดยสมัครในระบบ Online ผ่านทาง [ <https://www.kcims.net> ]  
และสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ 02-117-3800 ต่อ 115 / 081-701-4683

ตัวอย่าง ระบบรับสมัครครู KCI ใน [www.kcims.net](http://www.kcims.net)



### ยินดีต้อนรับ

สู่ระบบลงทะเบียนสมัครครูผู้สอนมาตรฐานเคพีเอ็น

เพื่อให้ระบบการเรียนการสอนดนตรีโดยครูผู้สอนจากเคพีเอ็น มีคุณภาพเดียวกันและได้มาตรฐานสากลเป็นที่ยอมรับของผู้เรียน มาตรฐาน KCI จึงถือกำเนิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการดังกล่าว KCI ย่อมาจาก KPN Certified Instructor หรือ “ครูมาตรฐานเคพีเอ็น”



KCI หมายถึง “ครู” ของสถาบันดนตรีเคพีเอ็น ที่ได้ผ่านการสอบคัดเลือกและการฝึกอบรม “KCI Workshop & Training Program” และเมื่อเป็น ครูแล้ว ระบบ KCI ก็จะทำหน้าที่ในการ พัฒนาครูให้มี ความรู้ที่ทันสมัยอยู่เสมอ อีกทั้งยังทำหน้าที่รักษา มาตรฐานการสอน ของ สถาบันดนตรีเคพีเอ็นทั่วประเทศ

สมัครใหม่

15:15 4G

KCI APPLICATION : ใบสมัคร  
KCI

โปรดกรอกข้อมูลให้ครบทุกช่อง เมื่อทุกท่านกรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว ให้กดปุ่ม SUBMIT เพื่อทำการยืนยันการสมัคร KCI e-application นี้ทีมงานจะติดต่อกลับทาง email หรือ โทรศัพท์ เพื่อนัดวันและเวลา Audition ในขั้นตอนถัดไป

KCI APPLICATION

ประเภทการสมัคร :

**สมัครใหม่**

วิชาที่ต้องการสอน \* :

เลือกวิชาที่ต้องการสอน ▾

สาขาที่สะดวกสอน (เลือกได้มากกว่า 1) \* :

เลือกสาขาที่สะดวกสอน ▾

รูปภาพติดบัตร (หน้าตรง, ใบหน้าชัดเจน ในอิริยาบถ ยิ้มเล็กน้อย) \* :  
รองรับเฉพาะสกุลไฟล์ (jpg , jpeg , png)  
ขนาดไม่เกิน 5MB

Choose File no file selected

ตัวอย่างภาพที่เหมาะสม

### ขั้นตอนการสมัครครู KCI ประจำปี 2566 (Online)

1. ภายหลังจากกรอกใบสมัครผ่าน [ <https://www.kcims.net> ] แล้ว รออีเมลตอบกลับ และดำเนินการชำระค่าสมัครตามขั้นตอน
2. อัลดคลิปวิดีโอจำนวน 1 คลิป (เป็นการถ่ายตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ตัดต่อ)
  - 2.1. ให้เห็นใบหน้าและท่าทางการบรรเลง / ร้อง / เต้น อย่างชัดเจน
  - 2.2. แนะนำตัว (ชื่อ - นามสกุล)
  - 2.3. บอกชื่อวิชาที่ต้องการสอน และระดับที่ต้องการสอบ (Green Card / Blue Card / Red Card)
  - 2.4. พูดแนะนำชื่อบันไดเสียงก่อน แล้วจึงบรรเลง หรือร้อง (บันไดเสียงตามที่กำหนดในแต่ละวิชา)
  - 2.5. พูดแนะนำชื่อบทเพลงก่อน แล้วจึงบรรเลง หรือร้อง (บทเพลงที่ใช้สอบ เป็นไปตามที่กำหนดในแต่ละวิชา)
  - 2.6. **สำหรับวิชากลอง** ให้ปฏิบัติตามหัวข้อที่กำหนด โดยให้พูดแนะนำชื่อเทคนิค หรือจังหวะก่อน แล้วจึงบรรเลง
  - 2.7. ในหัวข้อ **Sight Reading** จะทำการทดสอบภายหลังจากกรรมการได้ประเมินผล “ผ่าน” จากคลิปวิดีโอเรียบร้อยแล้ว โดยการนัดหมายวัน เวลา และทดสอบ Sight Reading พร้อมสัมภาษณ์ ผ่านช่องทาง **Zoom Application** อีกครั้งหนึ่ง
  - 2.8. **สำหรับวิชาบัลเล่ต์** ให้ปฏิบัติตามหัวข้อที่ 1-3 โดยให้พูดแนะนำชื่อหัวข้อก่อนปฏิบัติ ส่วนในหัวข้อที่ 4 จะทำการทดสอบภายหลังจากกรรมการประเมินจากคลิปในเบื้องต้นแล้ว จะทำการนัดหมายเพื่อทดสอบผ่านช่องทาง **Zoom Application** ต่อไป
3. อัปโหลดคลิปวิดีโอลง Youtube และส่งลิงก์ไปที่ QR Code ที่ขึ้นตรงหน้า Facebook Page : KCI – KPN Certified Instructor

4. ภายหลังจากที่ส่งคลิปวิดีโอเรียบร้อยแล้ว ให้รอเจ้าหน้าที่ติดต่อไปเพื่อแจ้งผลการทดสอบ หากผ่าน เจ้าหน้าที่จะนัดหมายวัน เวลา เพื่อทดสอบ Sight Reading พร้อมสัมภาษณ์ ต่อคณะกรรมการ ผ่านช่องทาง Zoom Application อีกครั้งหนึ่ง
5. รายละเอียดเกณฑ์การทดสอบแต่ละวิชา มีดังนี้

### 1.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI

#### วิชาเปียโน (Piano)

<p><b>KCI Green Card</b> สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<p>1. เตรียมบทเพลงคลาสสิกต่างยุคสมัย 3 บทเพลง ประกอบด้วยเพลงในยุคบาโรก, ยุคคลาสสิก และ ยุคโรแมนติก หรือ ยุคศตวรรษที่ 20 ในระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่า ระดับ Grade 6 Trinity College London หรือ Associated Board of The Royal Schools of Music</p> <p>ตัวอย่างเพลง :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ยุคบาโรก – Three Parts Invention หรือ Prelude and Fugue ของ J.S.Bach หรือ Sonata ของ D.Scarlatti หรืออื่นๆ ในระดับความยากที่เทียบเท่าระดับที่กำหนด</li> <li>○ ยุคคลาสสิก – Sonata ท่อนแรก ของ Haydn, Mozart หรือ Beethoven</li> <li>○ ยุคโรแมนติก หรือ ยุคศตวรรษที่ 20 – เพลงสั้น (Character Pieces) เช่น Prelude, Noctume, Song Without Words เป็นต้น ของ Chopin, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Debussy, Bartok, Grieg เป็นต้น หรืออื่นๆ ในระดับ ความยากที่เทียบเท่าระดับที่กำหนด</li> </ul> <p>2. เตรียม Scales and Arpeggios Major และ Minor ทั้ง 2 ชนิด 2 มือ 4 Octaves ไม่เกิน 4 Sharps 4 Flats (เลือกมาอย่างละ 1 คีย์)</p> <p>3. เตรียม Sight Reading เพลงไม่เกิน 4 Sharps 4 Flats ใน Time Signature 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8</p>
<p><b>KCI Blue Card</b> สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<p>1. เตรียมบทเพลงคลาสสิกต่างยุคสมัย 3 บทเพลง ประกอบด้วยเพลงในยุคบาโรก, ยุคคลาสสิก และ ยุคโรแมนติก หรือ ยุคศตวรรษที่ 20 ในระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่า ระดับ Grade 8, PC Trinity College London หรือ Associated Board of The Royal Schools of Music</p> <p>ตัวอย่างเพลง :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ยุคบาโรก – Prelude and Fugue, Suites บางท่อน, Partita บางท่อน ของ J.S.Bach หรือ Sonata ของ D.Scarlatti หรืออื่นๆ ในระดับความยากที่เทียบเท่าระดับที่กำหนด</li> <li>○ ยุคคลาสสิก – Sonata ท่อนแรกและท่อนสุดท้าย ของ Haydn, Mozart หรือ Beethoven</li> <li>○ ยุคโรแมนติก หรือ ยุคศตวรรษที่ 20 – เพลงสั้น (Character Pieces) เช่น Noctume, Fantasie, Polonaise, Impromptu, Vision Fugitives, Mikrokosmos เป็นต้น ของ Chopin, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Debussy, Bartok, Prokofiev เป็นต้น หรืออื่นๆ ในระดับความยากที่เทียบเท่าระดับที่กำหนด</li> </ul> <p>2. เตรียม Scales and Arpeggios Major และ Minor ทั้ง 2 ชนิด 2 มือ 4 Octaves ทุกคีย์ (เลือกเล่นมาอย่างน้อยอย่างละ 2 คีย์)</p> <p>3. เตรียม Sight Reading เพลงไม่เกิน 5 Sharps 5 Flats ใน Time Signature ทุกชนิด</p>

<p style="text-align: center;"><b>KCI Red Card</b> สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปลิวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมบทเพลงคลาสสิกสำหรับรายการแสดงอย่างน้อย 3 บทเพลงต่างยุคสมัย มีความยาวของรายการแสดงประมาณ 30 นาที มีความสมดุลของรายการแสดง ในระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับ Associate Diploma Trinity College London หรือ Associated Board of The Royal Schools of Music โดยแสดงจากความจำ พร้อมแนบคำอธิบายเพลงในสูจิบัตร (Program Note)</li> <li>2. เตรียม Scales and Arpeggios Major และ Minor ทั้ง 2 ชนิด 2 มือ 4 Octaves ทุกคีย์ (เลือกมาอย่างละ 3 คีย์)</li> <li>3. Sight Reading เพลงตามที่กรรมการ Audition กำหนดให้</li> <li>4. Aural Test</li> <li>5. เตรียมการสอนในระดับ Advance เทียบเท่าระดับ Grade 8, PC Trinity College London หรือ Associated Board of The Royal Schools of Music ตามที่กรรมการ Audition กำหนดให้</li> </ol>
--	---

<b>2.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชาขับร้อง (Voice)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>KCI Green Card</b> สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปลิวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ร้องเพลงที่เตรียมมา 1 เพลงพร้อมกับการเล่นเปียโนประกอบ หรือ Backing Track</li> <li>2. เล่นเปียโน หรือร้อง Scale และ Arpeggio ทั้ง Major และ Minor</li> <li>3. Sight Reading / Sight Singing ตามผู้ควบคุมกำหนดให้</li> <li>4. Aural Test</li> <li>5. ทดสอบความสามารถในการเล่น Piano</li> <li>6. สามารถเล่นทำนองต่างๆ ตามที่ผู้ควบคุมกำหนดเช่น เทคนิคต่างๆ ในการเล่น, การเล่น Chord ชนิดต่างๆ ในวิชา Contemporary เป็นต้น</li> <li>7. พิจารณาศิลปะภาพว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคุณสมบัติต่างๆ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของครุฑของสถาบันฯ</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>KCI Blue Card</b> สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปลิวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บันไดเสียง Major, Minor ( Harmonic และ Melodic) และ Arpeggio</li> <li>2. ขับร้อง 3 เพลง <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 ร้องเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง</li> <li>2.2 เพลงสากล 1 เพลง (เพลงหนึ่งเพลงใดต่อไปนี้) <ul style="list-style-type: none"> <li>- เลือกร้องเพลงใดเพลงหนึ่งจาก Twenty – Four Italian Song and Arias of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries</li> <li>- เพลงสากลในระดับสูง เช่น One Moment in Time / With One lock / Memory / Greatest Love of All / Saving All My Love You / Music of the Night / New York, New York / Just Once</li> </ul> </li> <li>2.3 ร้องเพลงไทยสากล 1 เพลง</li> </ol> </li> <li>3. Sight Singing <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major, Minor, Simple Time, Compound Time ไม่เกิน 3 Sharp 3 Flat</li> </ul> </li> <li>4. โสตทัักษ์ะ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฟังจังหวะ (ตบมือตามจังหวะที่ได้ยินและที่เห็น)</li> <li>- การฟังทำนอง (ร้องตามทำนองที่ได้ยิน)</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การฟังคู่เสียง Major 2<sup>nd</sup> , 3<sup>rd</sup> , 6<sup>th</sup> , 7<sup>th</sup> , Perfect 4<sup>th</sup> , 5<sup>th</sup> &amp; Minor ทฤษฎีดนตรี</li> <li>- Key Signature, Time Signature, Ornaments, Transcription, Cadences, Triads</li> </ul>
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการร้อง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน</li> <li>2. เตรียมการแสดงขับร้องเพลง ในรูปแบบ Mini Concert โดยการขับร้องร่วมกับการบรรเลงเปียโน หรือเปิด Backing Track ก็ได้ โดยให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ol>

<b>3.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชาไวโอลิน (Violin)</b>	
<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บันไดเสียง (Scale) <ul style="list-style-type: none"> <li>- บันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ พร้อม Arpeggio 3 Octaves ไม่เกิน 3 Sharp 3 Flat</li> </ul> </li> <li>2. เลือกกบเพลงอิสระ 2 เพลง ที่มีลีลาต่างกัน</li> <li>3. Sight Reading</li> </ol>
<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บันไดเสียง (Scale) <ul style="list-style-type: none"> <li>- บันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ พร้อม Arpeggio 3 Octaves ไม่เกิน 4 Sharp 4 Flat</li> </ul> </li> <li>2. บทเพลง <ul style="list-style-type: none"> <li>- Violin Sonata (First Movement)</li> <li>- Violin Concerto (First Movement)</li> </ul> </li> <li>3. Sight Reading</li> <li>4. ทดสอบด้านทฤษฎีดนตรี ความยากระดับเกรด 5 Trinity</li> </ol>
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการบรรเลง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน</li> <li>2. เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเปียโน หรือเปิด Backing Track ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ol>



**4.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI**  
**วิชากีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar)**

<p style="text-align: center;"><b>KCI Green Card</b> สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิป์วิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพลงบังคับ (เลือก 1 เพลง จากเพลงที่กำหนดให้) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Luis de Narvaez - Guardame Las Vacas</li> <li>○ J.S.Bach - Prelude from Cello Suite no.1 Bwv1007</li> <li>○ M.Carcassi - Etude no.25</li> <li>○ J.K.Mertz - An Malvina (Bardenklänge, Op.13, No.1)</li> <li>○ F.Tarrega - Maria</li> <li>○ M.Llobet - Canco del Lladre</li> <li>○ I. Albéniz - Rumores de la Caleta</li> </ul> </li> <li>2. เพลงเลือกที่มีความยากมากกว่า หรือเทียบเท่าเพลงบังคับ (หรือเลือกจากเพลงบังคับก็ได้) *เพลงคลาสสิกเท่านั้น ห้ามเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเพลง Pop</li> <li>3. Scale : Major, Harmonic minor, Melodic minor, Chromatic ไม่เกิน 3 octave</li> <li>4. Sight Reading</li> <li>5. Theory</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>KCI Blue Card</b> สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิป์วิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพลงบังคับ (เลือก 1 เพลง จากเพลงที่กำหนดให้) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ J.Dowland - Frog Galliard</li> <li>○ J.S.Bach - Prelude or Allemande from Lute suite no.1 in E minor BWV996</li> <li>○ F.Sor - Rondo op.22</li> <li>○ M.Giuliani - 1st Movement from Sonata on C op.15</li> <li>○ A.Lauro - Vals Venezulano no.3</li> <li>○ A.Barrios - Julia Florida</li> <li>○ H.Villa-Lobos - Choros no.1</li> </ul> </li> <li>2. เพลงเลือกที่มีความยากมากกว่าหรือเทียบเท่าเพลงบังคับ (หรือเลือกจากเพลงบังคับก็ได้) *เพลงคลาสสิกเท่านั้น ห้ามเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเพลง Pop</li> <li>3. Scale : Major, Harmonic minor, Melodic minor, Chromatic ไม่เกิน 3 octave</li> <li>4. Sight Reading</li> <li>5. Theory</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>KCI Red Card</b> สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพลงบังคับ (เลือก 1 เพลง จากเพลงที่กำหนดให้) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A.Mudarra - Fantasia X</li> <li>○ J.S.Bach - Prelude from Lute Suite no.2 BWV 997</li> <li>○ D.Scarlatti - Sonata in E Major, K 380 (L 23)</li> <li>○ M.Giuliani - "Variations on a Theme by Handel" Op. 107</li> <li>○ F.Sor - Sonata in C Major Op. 15</li> <li>○ F.Tarraga - Fantasia "La Traviata"</li> <li>○ H.Villa-Lobos - Prelude no.2 or Etude no.7</li> <li>○ J.Turina – Fandanguillo</li> </ul> </li> </ol>

<p>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L.Brouwer - Elogio de la Danza</li> <li>2. เพลงเลือกที่มีความยากมากกว่า หรือเทียบเท่าเพลงบังคับ (หรือเลือกจากเพลงบังคับก็ได้) *เพลงคลาสสิกเท่านั้น ห้ามเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเพลง Pop</li> <li>3. Scale : Major, Harmonic minor, Melodic minor, Chromatic ไม่เกิน 3 octave</li> <li>4. เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเปียโน หรือเปิด Backing Track ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ul>
--	--

<b>5.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชากีตาร์ไฟฟ้า/กีตาร์เบส/กีตาร์อะคูสติค (Electric Guitar/Electric Bass)</b>	
<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรเลง 1 เพลง ผู้สมัครสามารถเลือกเพลงได้อย่างอิสระ โดยต้องเป็นเพลงที่สามารถใช้เทคนิคในการเล่นเครื่องดนตรีที่สมัครอย่างสร้างสรรค์และมีการใช้เทคนิคต่างๆอย่างเหมาะสม เช่น Bending, Tapping, Hammer-on/Pull-off, Slap เป็นต้น</li> <li>2. Scales (ผู้สมัครเลือกเล่น Scale ประเภทละ 4 key ไม่ซ้ำกัน โดยเล่นจากรูทสาย 6 จำนวน 2 key และเล่นจากรูทสาย 5 จำนวน 2 key / เล่น 2 octaves / เล่นทั้งขาขึ้นและขาลง) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major scales</li> <li>- Natural minor scales</li> <li>- Harmonic minor scales</li> <li>- Melodic minor scales</li> </ul> </li> <li>3. Arpeggios (ผู้สมัครเลือกเล่น Arpeggio ประเภทละ 4 key ไม่ซ้ำกัน โดยเล่นจากรูทสาย 6 จำนวน 2 key และเล่นจากรูทสาย 5 จำนวน 2 key / เล่น 2 octaves / เล่นทั้งขาขึ้นและขาลง) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major arpeggios</li> <li>- Major 7 arpeggios</li> <li>- Dominant 7 arpeggios</li> <li>- minor arpeggios</li> <li>- minor 7 arpeggios</li> </ul> </li> <li>4. Chords (ผู้สมัครสอบวิชาเบสไฟฟ้า ไม่ต้องสอบ Chords / ผู้สมัครเลือกเล่นคอร์ดประเภทละ 2 คอร์ด ไม่ซ้ำกัน โดยเล่นคอร์ดที่มีรูทสาย 6 จำนวน 1 คอร์ด และคอร์ดที่มีรูทสาย 5 จำนวน 1 คอร์ด) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major</li> <li>- Major 7</li> <li>- Dominant 7</li> <li>- minor</li> <li>- minor 7</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minor 7 b5</li> <li>- diminished 7</li> </ul> <p>5. Sight reading (Melody / Accompaniment) กรรมการคุมสอบเป็นผู้กำหนด</p> <p>6. สัมภาษณ์ทั่วไปเกี่ยวกับทักษะและจิตวิทยาในการสอน รวมถึงพิจารณาบุคลิกภาพว่าเหมาะสมในการเป็นครูของสถาบันฯหรือไม่</p>
<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<p>1. เลือกบรรเลง 2 ใน 4 เพลง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- All the Things You Are</li> <li>- Blues for Alice</li> <li>- The Days of Wine and Roses</li> <li>- There will Never Be Another You</li> </ul> <p>* ผู้สมัครจะต้องเล่น Melody 1 รอบ / Improvisation 2 รอบ / Accompaniment 1 รอบ</p> <p>2. Scales (ผู้สมัครเลือกเล่น Scale ประเภทละ 4 key ไม่ซ้ำกัน โดยเล่นจากรูทสาย 6 จำนวน 2 key และเริ่มจากรูทสาย 5 จำนวน 2 key / เล่น 2 octaves / เล่นทั้งขาขึ้นและขาลง)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major scales</li> <li>- Natural minor scales</li> <li>- Harmonic minor scales</li> <li>- Melodic minor scales</li> <li>- Pentatonic scales (Major / minor )</li> <li>- Blues scales (minor pentatonic plus flat 5)</li> <li>- Half-Whole Diminished Scales</li> <li>- Whole-Half Diminished Scales</li> <li>- All Modes : Ionian, Dorian, Phrygian, Lydian, Mixolydian, Aeolian, Locrian</li> </ul> <p>3. Arpeggios (ผู้สมัครเลือกเล่น Arpeggio ประเภทละ 4 key ไม่ซ้ำกัน โดยเล่นจากรูทสาย 6 จำนวน 2 key และเริ่มจากรูทสาย 5 จำนวน 2 key / เล่น 2 octaves / เล่นทั้งขาขึ้นและขาลง)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major arpeggios</li> <li>- Major 7 arpeggios</li> <li>- Dominant 7 arpeggios</li> <li>- minor arpeggios</li> <li>- minor 7 arpeggios</li> <li>- minor 7 b5 arpeggios</li> <li>- diminished 7 arpeggios</li> <li>- Augmented 7 arpeggios</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Major 6 arpeggios</li> <li>- Minor 6 arpeggios</li> </ul> <p>4. Chords (ผู้สมัครสอบวิชาเบสไฟฟ้า ไม่ต้องสอบ Chords / ผู้สมัครเลือกเล่นคอร์ดประเภทละ 2 คอร์ด ไม่ซ้ำกัน โดยเล่นคอร์ดที่มีรูทสาย 6 จำนวน 1 คอร์ด และคอร์ดที่มีรูทสาย 5 จำนวน 1 คอร์ด)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major 6 , 7 , 9 , 13</li> <li>- Dominant 7 , 9 , 13</li> <li>- minor 6 , 7 , 9 , 13</li> <li>- minor 7 b5</li> <li>- diminished 7</li> <li>- Augmented 7</li> <li>- minor Major 7</li> <li>- Dominant 7 #5 , b9 , #9 , #11 , b13</li> </ul> <p>5. Sight reading (Melody / Accompaniment) กรรมการคุมสอบเป็นผู้กำหนด</p> <p>6. Aural test กรรมการคุมสอบเป็นผู้กำหนด</p>
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการบรรเลง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน</li> <li>2. เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีอื่นๆ หรือเปิด Backing Track ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ol>

MUSIC  
ACADEMY

## 6.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI

### วิชากลองชุด (Drums)

<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้อง บันทึกในคลิปรีวิว</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. เล่น Solo กลองชุดโดยใช้เทคนิคต่างๆที่มี เป็นเวลาประมาณ 1 – 2 นาที</li><li>2. เทคนิคมือ<ul style="list-style-type: none"><li>-single stroke, double stroke</li><li>-paradiddle</li><li>- roll</li><li>- flam</li></ul></li><li>3. จังหวะพื้นฐานต่างๆ<ul style="list-style-type: none"><li>- Rock ( 8<sup>th</sup> Beats, 16<sup>th</sup> Beats)</li><li>- Bossa nova</li></ul></li><li>4. Sight Reading<ul style="list-style-type: none"><li>- Note</li><li>- Patterns</li><li>- Song (จากหนังสือ Alfred’s Beginning Drum Set Method)</li></ul></li><li>5. สัมภาษณ์ทั่วไปเกี่ยวกับ<ul style="list-style-type: none"><li>- ทฤษฎีดนตรี โน้ต, กุญแจประจำหลัก, เครื่องหมายกำหนดจังหวะ</li><li>- เทคนิคการสอน จิตวิทยาการสอน</li></ul></li></ol>
<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้อง บันทึกในคลิปรีวิว</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. เล่น Solo กลองชุดโดยใช้เทคนิคต่างๆที่มี เป็นเวลาประมาณ 1 – 2 นาที</li><li>2. เทคนิคมือ<ul style="list-style-type: none"><li>- single stroke, double stroke</li><li>- paradiddle, double paradiddle, triple paradiddle</li><li>- roll, double roll</li><li>- flam, flam accent</li></ul></li><li>3. จังหวะพื้นฐานต่างๆ<ul style="list-style-type: none"><li>- Rock ( 8<sup>th</sup> Beats, 16<sup>th</sup> Beats)</li><li>- Bossa nova</li><li>- Swing</li></ul></li><li>4. Sight Reading<ul style="list-style-type: none"><li>- Note</li><li>- Patterns</li><li>- Song ( จากหนังสือ Alfred’s Beginning Drum Set Method )</li></ul></li><li>5. สัมภาษณ์ทั่วไปเกี่ยวกับ<ul style="list-style-type: none"><li>- ทฤษฎีดนตรี โน้ต, กุญแจประจำหลัก, เครื่องหมายกำหนดจังหวะ</li><li>- เทคนิคการสอน จิตวิทยาการสอน</li></ul></li></ol>

<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการบรรเลง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน</li> <li>เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีอื่นๆ หรือเปิด Backing Track ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ol>
---	---

**7.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI**  
**วิชาดนตรีไทย (ขอด้วง ขออู้ ขิม ระนาดเอก จะเข้)**  
**(ผู้สมัครสามารถเลือกสอบเครื่องดนตรีได้มากกว่า 1 ชิ้น)**

<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ผู้สมัครต้องบรรเลงเพลงบังคับทาง และ เพลงดำเนินทำนอง อย่างละ 1 เพลง</li> <li>ผู้สมัครต้องบรรเลงเพลงเดี่ยวในอัตราสองชั้น หรือสามชั้น 1 เพลง</li> <li>ทดสอบความรู้ทางทฤษฎีดนตรีไทยด้วยการสัมภาษณ์</li> <li>การอ่านและเขียนโน้ต</li> <li>ทดสอบโสตทักษะ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฟัง Ear Training</li> <li>- การเทียบเสียงเครื่องดนตรี</li> </ul> </li> <li>พิจารณามุมมองว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคุณสมบัติต่าง ๆ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของกรมของสถาบันฯ</li> </ol>
---	--

<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ภาคปฏิบัติ <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงเดี่ยว อัตรา ๓ ชั้น ๑ เพลง</li> <li>- ภาคทฤษฎี (สอบปากเปล่า)</li> </ul> </li> <li>ทฤษฎีดนตรีไทย</li> <li>ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย</li> <li>จิตวิทยาการสอน <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาคโสตทักษะ</li> </ul> </li> <li>การฟังและการเทียบเสียงเครื่องดนตรี</li> <li>การอ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทย</li> <li>การแปรทำนองและจังหวะหน้าทับเพลงไทย</li> </ol>
--	--

<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการบรรเลง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน</li> <li>เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีอื่นๆ หรือบรรเลงเดี่ยว ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ol>
---	---

8.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI

วิชานัลเล่ต์ (Classical Ballet)

ทดสอบตามหลักสูตร The Royal Academy of Dance

<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องเตรียมพร้อมสอบสำหรับการสอบในรูปแบบออนไลน์ (Zoom Application)</i></p>	<p>ระดับ Pre-Primary , Primary and Level 1 (Foundation) Graded Examinations in Dance Grade 1-3</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ภาคปฏิบัติ<ul style="list-style-type: none"><li>- Classical Section in Pre-Primary &amp; Primary</li><li>- Classical Section in Grade 1,2 and 3</li><li>- Free Movement Section in Grade 1,2 and 3</li><li>- Character Section in Grade 1,2 and 3</li><li>- Dance</li></ul></li><li>บังคับปฏิบัติ Dance in Primary สามารถเลือกทดสอบอย่างใดอย่างหนึ่งใน Grade 1,2 and 3 เพียง 1 หัวข้อ จาก Classical Study หรือ Free Movement</li><li>บังคับปฏิบัติ Character Dance in Grade 1,2 and 3</li><li>มีความรู้ความเข้าใจใน Vocabulary in Pre-Primary &amp; Primary, Grade 1,2 and 3 สามารถอธิบายและแสดงวิธีปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง</li><li>การเตรียมตัวเพื่อการสอบเครื่องแต่งกาย เป็นชุดที่เหมาะสมกับการสอนบัลเล่ต์<ul style="list-style-type: none"><li>- รองเท้า Soft shoes หรือ Teacher shoes และ Character shoes</li><li>- การทำทรงผมควรให้เหมาะสมกับการสอนบัลเล่ต์</li><li>- RAD Syllabus Pre-Primary , Primary , Grade 1,2 and 3</li></ul></li></ol> <p>สำหรับครูของสถาบันฯ ที่ผ่านการ Audition (Ballet) แล้วให้เข้าร่วมการอบรม KCI Workshop &amp; Training Program (Ballet) ในระดับสูงขึ้น ตามกำหนดให้ครอบคลุมเนื้อหาใน Level 1</p>
<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องเตรียมพร้อมสอบสำหรับการสอบ</i></p>	<p>Level 2 (Foundation) Graded Examinations in Dance Grade 4-5</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ภาคปฏิบัติ<ul style="list-style-type: none"><li>- Classical Section in Grade 4-5</li><li>- Free Movement Section in Grade 4-5</li><li>- Character Section in Grade 4-5</li><li>- Dance</li></ul></li></ol> <p>สามารถเลือกทดสอบอย่างใดอย่างหนึ่งใน Grade 4 และ Grade 5 เพียง 1 หัวข้อ จาก Classical Study หรือ Free Movement</p> <ol style="list-style-type: none"><li>บังคับปฏิบัติ Character Dance in Grade 4 to Grade 5<ul style="list-style-type: none"><li>- มีความรู้ความเข้าใจใน Vocabulary in Grade 4-5 สามารถอธิบายและแสดงวิธีปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง</li></ul></li><li>การเตรียมตัวเพื่อการสอบ<ul style="list-style-type: none"><li>- เครื่องแต่งกาย เป็นชุดที่เหมาะสมกับการสอนบัลเล่ต์</li><li>- รองเท้า Soft shoes หรือ Teacher shoes และ Character shoes</li></ul></li></ol>

<p><b>ในรูปแบบออนไลน์ (Zoom Application)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทำทรงผมควรให้เหมาะสมกับการสอนบัลเล่ต์ RAD Syllabus (Grade 4-5)</li> <li>ครูระดับ KCI Blue Card ต้องเข้าอบรม KCI Workshop (Ballet )Revision on Course (Grad 4-5) ทุก ๆ ปี อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ตามที่สถาบันกำหนด</li> </ul>
<p><b>KCI Red Card</b> สำหรับครูของสถาบัน</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องเตรียมพร้อมสอบสำหรับการสอบในรูปแบบออนไลน์ (Zoom Application)</i></p>	<p><b>Level 3 (Foundation) Graded Examinations in Dance Grade 6-8</b></p> <p>1. ภาคปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classical Section in Grade 6,7 and 8</li> <li>- Free Movement Section in Grade 6,7 and 8</li> <li>- Character Section in Grade 6,7 and 8</li> <li>- Dance</li> </ul> <p>สามารถเลือกทดสอบอย่างใดอย่างหนึ่งใน Grade 6,7 and 8 เพียง 1 หัวข้อ จาก Classical Study หรือ Free Movement</p> <p>2. บั๊งคับปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Character Dance in Grade 6,7 and 8</li> <li>- มีความรู้ความเข้าใจใน Vocabulary in Grade 6,7 and 8 สามารถอธิบายและแสดงวิธีปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง</li> </ul> <p>3. การเตรียมตัวเพื่อการสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องแต่งกาย เป็นชุดที่เหมาะสมกับการสอนบัลเล่ต์</li> <li>- รองเท้า Soft shoes หรือ Teacher shoes และ Character shoes</li> <li>- การทำทรงผมควรให้เหมาะสมกับการสอนบัลเล่ต์</li> <li>- RAD Syllabus (Grade 6,7 and 8)</li> <li>- ครูระดับ KCI Red Card ต้องเข้าอบรม KCI Workshop (Ballet )Revision on Course (Grad 6-7-8) ทุก ๆ ปี อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ตามที่สถาบันกำหนด</li> </ul>

<p><b>9.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชาเครื่องเป่า (Woodwind)</b></p>	
<p><b>KCI Green Card</b> สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมบทเพลงคลาสสิก หรือแบบฝึกหัด 2 บท</li> <li>2. Scale และ Arpeggio ทุก Scale ทั้ง Major Scale และ Minor Scale</li> <li>3. Sight Reading / Sight Singing ตามกรรมการกำหนดให้</li> <li>4. Aural Test</li> <li>5.Theory ระดับเทียบเท่า Trinity เกรด 5</li> <li>6. พิจารณาศิลปะและจิตวิทยาการสอน</li> </ol> <p>หมายเหตุ: ในกรณีผู้ที่ต้องการสอบดนตรีประเภท Jazz ให้ผู้สอบเลือกบรรเลงเพลงที่มีระดับความยากเทียบเท่า Trinity เกรด 6</p>
<p><b>KCI Blue Card</b> สำหรับครูของสถาบัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Major &amp; Minor ทุก Scale และ Arpeggios</li> <li>2. เตรียมบทเพลงคลาสสิก 2 บทเพลง ที่มีความยากระดับ Advance เช่นบทเพลง Sonata หรือ Concerto</li> </ol>



<p><b>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปรีวิว</b></p>	<p>3. Sight Reading 4. Theory ระดับเทียบเท่า Trinity เกรด 7-8 5. พิจารณาศิลปะและจิตวิทยาการสอน หมายเหตุ: ในกรณีที่ต้องการสอบดนตรีประเภท Jazz ให้ผู้สอบเลือกบรรเลงเพลงที่มีระดับความยากเทียบเท่า Trinity เกรด 7-8</p>
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<p>1. ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการบรรเลง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน 2. เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีอื่นๆ หรือเปิด Backing Track ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</p>

**10.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI  
วิชาดนตรีสำหรับเด็ก (MLM), (Piano for Kids)**

<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><b>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปรีวิว</b></p>	<p>เตรียมเพลงจากหนังสือ Discovery Book และ Lesson Book เล่ม 1 และ 2 1. Discovery Book เลือกเพลงจาก Song With Words and Motions - เล่นเปียโนพร้อมร้องเพลง 1 เพลง - เดินท่าทางประกอบเพลง (สร้างสรรค์ท่าทาง) 1 เพลง 2. Lesson Book เลือกจากเล่ม 1 และเล่ม 2 เล่มละ 1 เพลง - สาธิตวิธีการสอน 3.Sight Singing 4.พิจารณาศิลปะว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคุณสมบัติต่าง ๆ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของครุฑของสถาบัน</p>
<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><b>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปรีวิว</b></p>	<p>เตรียมเพลงจากหนังสือ Discovery Book และ Lesson Book เล่ม 1 หรือเล่ม 2 และ เล่ม 3 1. Discovery Book เลือกเพลงจาก Song With Words and Motions - เล่นเปียโนพร้อมร้องเพลง 1 เพลง - เดินท่าทางประกอบเพลง (สร้างสรรค์ท่าทาง) 1 เพลง 2. Lesson Book เลือกจากเล่ม 1 หรือเล่ม 2 (1 เพลง) และ เล่ม 3 (1 เพลง) - สาธิตวิธีการสอน 3.Sight Singing 4.พิจารณาศิลปะว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคุณสมบัติต่าง ๆ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของครุฑของสถาบัน</p>
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<p>เตรียมเพลงจากหนังสือ Discovery Book และ Lesson Book เล่ม 1, 2 หรือ 3 และ เล่ม 4 1. Discovery Book เลือกเพลงจาก Song With Words and Motions - เล่นเปียโนพร้อมร้องเพลง 1 เพลง - เดินท่าทางประกอบเพลง (สร้างสรรค์ท่าทาง) 1 เพลง 2. Lesson Book เลือกจากเล่ม 1 , 2 หรือเล่ม 3 (1 เพลง) และ เล่ม 4 (1 เพลง)</p>

<p><b>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปรีวิว</b></p>	<p>- สาธิตวิธีการสอน</p> <p>3.Sight Singing</p> <p>4.พิจารณาคุณภาพว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคุณสมบัติต่าง ๆ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของสภานี้</p>
--	--

<p align="center"><b>11.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชาทฤษฎีดนตรี (Theory Music)</b></p>	
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ และบุคคลทั่วไป</p> <p><b>*สอบ Onsite เท่านั้น</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบันทึกโน้ต ในกุญแจเทรเบิล, กุญแจอัลโต, กุญแจเทเนอร์, กุญแจบาริโตน และกุญแจเบส</li> <li>2. จังหวะ ค่าของตัวโน้ตและตัวหยุด อัตราจังหวะ การแบ่งกลุ่มจังหวะ</li> <li>3. บันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์</li> <li>4. กุญแจเสียง</li> <li>5. ขั้นคู่ และขั้นคู่พลิกกลับ (Interval)</li> <li>6. ทริยแอด (Triad)</li> <li>7. การทดเสียง (Transposition)</li> <li>8. โหมด</li> <li>9. คอร์ด และคอร์ดทาบเจ็ด</li> <li>10. เคเดนซ์ (Cadence)</li> <li>11. การประสานเสียง 4 แนว</li> <li>12. ศัพท์สังคีต</li> <li>13. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประวัติดนตรีตะวันตก</li> </ol> <p>หมายเหตุ: วิชาทฤษฎีดนตรี มีสอบเพียงระดับ Red Card เท่านั้น</p>

<p align="center"><b>12.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชาอุคูเลเล่ (UKULELE)</b></p>	
<p>KCI Green Card สำหรับบุคคลทั่วไป</p> <p><b>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปรีวิว</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เล่นเพลงที่เตรียมมา 1 เพลง (Finger Styles)</li> <li>2. Scale &amp; Arpeggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major Scale 4 Sharp, 4 Flat 1 Octave</li> <li>- Minor Scale 4 Sharp, 4 Flat 1 Octave</li> </ul> </li> <li>3. Pattern Strum ตัวอย่างเช่น (I VI II V) ไม่เกิน 4 Sharp, 4 Flat</li> <li>4. Sight Reading ตามที่กรรมการกำหนดให้</li> <li>5. พิจารณาคุณภาพว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคุณสมบัติต่างๆ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของสภานี้</li> </ol>

<p>KCI Blue Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เล่นเพลงที่เตรียมมา 2 เพลง ให้มีระดับความยากที่เหมาะสม (Finger Styles)</li> <li>2. Scale &amp; Arpeggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Major Scale ทุกบันไดเสียง</li> <li>- Minor Scale ทุกบันไดเสียง</li> </ul> </li> <li>3. Pattern Strum ตัวอย่างเช่น (I VI II V) ทุกบันไดเสียง</li> <li>4. Sight Reading ตามที่กรรมการกำหนดให้</li> <li>5. วิจารณ์บุคลิกภาพว่าเหมาะสมในการเป็นครูหรือไม่ รวมทั้งพิจารณาคูณสมบัติต่างๆ ให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของครูของสถาบันฯ</li> </ol>
<p>KCI Red Card สำหรับครูของสถาบันฯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้เกณฑ์การสอบเดียวกันกับเกณฑ์สอบ KCI Blue Card โดยกรรมการจะพิจารณาจากทักษะทางด้านทฤษฎีและการบรรเลง รวมถึงบุคลิกภาพและประสบการณ์ในการสอน</li> <li>2. เตรียมการแสดงบรรเลงบทเพลง ในรูปแบบ Concert โดยการบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีอื่นๆ หรือเปิด Backing Track ก็ได้ ให้ความยาวของการแสดงรวม 20-30 นาที</li> </ol>

<p><b>13.หลักเกณฑ์การสอบครู KCI</b> <b>วิชา Free Style Dance</b> <b>(Hip Hop: Breaking, Locking, Popping, Jazz-Funk)</b></p>	
<p>KCI Green Card/ Blue Card / Red Card (สำหรับบุคคลทั่วไป และครูของสถาบัน)</p> <p><i>*ตัวหนังสือสีแดง คือหัวข้อที่ต้องบันทึกในคลิปวิดีโอ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ภาคปฏิบัติ นำเสนอการเต้นในสไตล์ที่ตนเองถนัด ด้วยการแสดงต้น จำนวน 2 เพลง (ช้า 1 เพลง , เร็ว 1 เพลง)</li> <li>2. มีความรู้ความเข้าใจ คำศัพท์ชื่อเรียกท่าทาง สามารถอธิบายและแสดงวิธีปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง</li> <li>3. การเตรียมตัวเพื่อการสอบ เครื่องแต่งกายควรเป็นชุดที่เหมาะสมกับการเต้น สามารถเคลื่อนไหวได้สะดวก</li> <li>4. หากมีความสามารถในการเต้นอื่น ๆ กรุณากรอกในใบสมัครและแจ้งต่อคณะกรรมการ เช่น บัลเลต์, แจ๊สแดนซ์ เป็นต้น</li> </ol>
<p>หมายเหตุ: การตัดสินระดับของผู้สอน (Green Card/ Blue Card / Red Card) ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ</p>	

**กำหนดการทดสอบความสามารถทางดนตรี ประจำปี 2567**  
**โครงการรับรองมาตรฐานครูดนตรี โดย สถาบันดนตรีเคพีเอ็น “KPN Certified Instructor” (KCI)**

รอบที่	เปิดรับสมัครออนไลน์ + ส่งคลิป VDO	ประกาศผล รอบคัดเลือกจากคลิป VDO	กำหนดการสอบรอบสัมภาษณ์/ พิธีปฐมนิเทศครู KCI
1	วันที่ 15 มกราคม – 15 มีนาคม 2567  - สำหรับบุคคลทั่วไป สมัคร ออนไลน์ที่ KCIMS.NET - สำหรับครู KCI ที่ต้องการเลื่อน ระดับบัตร สมัครที่ <a href="https://member.kpnmusic.com/kims.com/">https://member.kpnmusic.com/kims.com/</a>	วันที่ 22 มีนาคม 2567  (เจ้าหน้าที่จะแจ้งผลการสอบแก่ ผู้สมัครโดยตรง ทางโทรศัพท์ และแจ้งกำหนดการการสอบ รอบสัมภาษณ์)	วันศุกร์ที่ 29 มีนาคม 2567 ณ สถาบัน ดนตรีเคพีเอ็น เดอะมอลล์ งามวงศ์วาน 10:00-12:00 น. สอบปฏิบัติ +สัมภาษณ์  12:00-13:00 พักเที่ยง  13:00-15:00 KCI Training (แยกตามเครื่องมือ)  15:00-16:00 พิธีปฐมนิเทศ + มอบบัตรครู KCI
2	วันที่ 1 กรกฎาคม – 10 กันยายน 2567	วันที่ 20 กันยายน 2567  (เจ้าหน้าที่จะแจ้งผลการสอบแก่ ผู้สมัครโดยตรง ทางโทรศัพท์ และแจ้งกำหนดการการสอบ รอบสัมภาษณ์)	วันจันทร์ที่ 23 กันยายน 2567 ณ สถาบัน ดนตรีเคพีเอ็น เดอะมอลล์ งามวงศ์วาน 10:00-12:00 น. สอบปฏิบัติ +สัมภาษณ์  12:00-13:00 พักเที่ยง  13:00-15:00 KCI Training (แยกตามเครื่องมือ)  15:00-16:00 พิธีปฐมนิเทศ + มอบบัตรครู KCI
หมายเหตุ : อาจมีการเปลี่ยนแปลงวันตามความเหมาะสม ซึ่งจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า			